

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лобановакая средняя школа №11»

Утверждено
директор
приказ № 64
от 30.08.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по родной (русской) литературе
для 5-9 классов**

основного общего образования

Учитель: **Ляпина Н.В.**

Квалификационная категория: **ВЫСШАЯ**

с. Лобаново.

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5-9 классов
составлена на основе нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897»);

а также информационно-методических материалов:

Программа общеобразовательных учреждений Литература. 5-9 классы. Авторы В.Я. Коровин, В.П. Журавлёв, М. «Просвещение», 2017 год.

Целями изучения курса «Родная русская литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Задачами курса по родной (русской) литературе являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Югры;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать

исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Программа по родной (русской) литературе рассчитана на следующую учебную нагрузку: 5 класс – 17,5 часов, 6 класс – 17,5 часов, 7 класс – 17,5 часов, 8 класс – 17,5 часов, 9 класс – 17,5 часов.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям ООП основного общего образования.

Планируемые результаты изучения учебного предмета родная (русская) литература

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и

способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

8. Смысловое чтение.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета родная (русская) литература 5 класс

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. (1ч)

Славянская мифология (1ч)

Из литературы XIX века (5ч)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Из литературы XX века (6ч)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (1ч)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

Творчество писателей и поэтов Тульской области (2,5 ч) По выбору учителя.

6 класс

Введение (1ч) Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1ч).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3ч)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11ч)

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество писателей и поэтов Тульской области (1,5ч) (по выбору учителя).

7 класс

Введение (1ч) Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1ч)

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (3ч)

Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Из литературы XX века (10ч)

А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество писателей и поэтов Тульской области (2,5ч) по выбору учителя и учащихся.

8 класс

Введение. Родная литература как способ познания жизни. (1ч)

Из древнерусской литературы (1ч) Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

Из литературы XVIII века (1ч)

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века (6ч)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

Из литературы XX века (7,5 ч)

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения.

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество писателей и поэтов Тульской области (1ч) (по выбору обучающихся и учителя)

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1ч)

Н. М. Карамзин «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2ч)

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (7ч)

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Из современной русской литературы (7 ч)

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

Тематическое планирование 5 класс

№п/п	Тема	Количество часов	Практическая часть		
			Лабораторные работы	Практические работы	Контрольные работы
1	Введение.	1			
2.	Славянская мифология	1			
3.	Из истории	5			1

	русской литературы XIX				
4.	Из истории русской литературы XX	7			
5.	Родная природа	1			
6.	Творчество писателей Тульской области	2,5			1
Итого 5 класс		17,5			2

Тематическое планирование 6 класс

№п/п	Тема	Количество часов	Практическая часть		
			Лабораторные работы	Практические работы	Контрольные работы
1	Введение. Литературная сказка	2			
2.	Из русской литературы XIX века	3			
3.	Из русской литературы XX века	11			2
4.	Творчество писателей и поэтов Тульской области	1,5			
Итого 6 класс		17,5			2

Тематическое планирование 7 класс

№п/п	Тема	Количество часов	Практическая часть		
			Лабораторные работы	Практические работы	Контрольные работы
1	Введение. Из русской литературы XVIII века	2			
2.	Из русской литературы XIX века	3			
3	Из русской литературы XX века	10			1

4	Творчество писателей и поэтов Тульской области	2,5			1
Итого 7 класс		17,5			2

Тематическое планирование 8 класс

№п/п	Тема	Количество часов	Практическая часть		
			Лабораторные работы	Практические работы	Контрольные работы
1	Введение. Из древнерусской литературы	2			
2	Из литературы XVIII века	1			
3	Из русской литературы XIX века	6			
4	Из русской литературы XX века	7,5			1
5	Творчество писателей и поэтов Тульской области	1			1
Итого 8 класс		17,5			2

Тематическое планирование 9 класс

№п/п	Тема	Количество часов	Практическая часть		
			Лабораторные работы	Практические работы	Контрольные работы
1	Из русской литературы XVIII века	1			
2	Из русской литературы XIX века	2			
3	Из русской литературы XX века	7			1
4	Из современной русской литературы	7			1
Итого		17			2

Календарно – тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема программы и урока	Количество часов	Планируемые результаты			Формы контроля	Вид деятельности ученика/ Домашнее задание
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
1.	Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и	осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,; понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Опрос	В ходе беседы осмысливают значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Составляют монологическое высказывание по теме.

				обосновывает свою точку зрения.			
2.	Славянская мифология	1	Формировать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	<p>Познавательные: учащиеся осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Знать: жанровые особенности мифа, его особенности.</p> <p>Уметь: отличать от других жанров фольклора.</p>	Самостоятельная работа	Знакомство с славянским пантеоном богов. Чтение и пересказ славянских мифов.

Из литературы XIX века –5ч							
3.	Русские басни	1	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативны е: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Знать: жанровые особенности мифа, понятия «аллегория», «мораль».</p> <p>Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.</p>	письменный ответ на вопрос	Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни.
4.	Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная	1	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками	Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать	письменный ответ на вопрос	Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни.

	<p>проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.</p>		<p>как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативны е: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>	<p>характеристику героям.</p>		
--	---	--	---	---	-------------------------------	--	--

				познавательных задач.			
5.	<p>В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.</p>	1	Усваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе.	<p>Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	<p>Знать: жанровые особенности литературной сказки, её отличия от народной сказки.</p> <p>Уметь: отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.</p>	Ответ на вопрос	<p>Осваивают понятие об авторской сказке. Определяют индивидуальную характеристику героя и авторское отношение с использованием описательной речи автора и речи действующих лиц</p>

				<p>Коммуникативны е: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
6.	<p>Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и</p>	1	<p>Признавать общепринятые морально-этические нормы</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные: понимать информацию, представленную в</p>	<p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>письменный ответ на вопрос</p>	<p>Читают и пересказывают сказку, анализируют образы главных героев.</p>

	героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.			<p>изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>			
7.	Сочинение "Зло и добро в сказке".	1	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.	<p>Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	Сочинение	Составляют письменный развернутый ответ по заданным темам.

				<p>познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания.</p>			
Из литературы XX века – 6 ч							
8.	<p>Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение</p>	1	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию.</p>	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.</p> <p>Регулятивные: уметь выделять то, что</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,</p>	Опрос	<p>Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты произведений</p>

	серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.			уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативны e: уметь обсуждать разные точки зрения и выработать общее мнение по проблеме урока.	проблематику произведения, давать характеристику героям.		
9.	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	1	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Познавательные: уметь объяснять особенности текста легенды Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативны e: уметь обсуждать разные точки зрения и выработать общее мнение по проблеме урока.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Ответ на вопрос	Знакомятся с особенностями жанра легенды, учатся анализировать произведения этого жанра.
10.	Ю.Я. Яковлев.	1		Регулятивные:	Знать: содержание	Самостоятельн	Знакомятся с

	<p>Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.</p>			<p>адекватно оценивать свои достижения</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям</p>	<p>ая работа</p>	<p>жизнью и творчеством писателя, учатся анализировать образы героев.</p>
11.	<p>Сочинение " Мир глазами "</p>	1	<p>Осознавать свои трудности и стремиться к их</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивать</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного</p>	<p>Сочинение</p>	<p>Составляют письменный</p>

	ребёнка".		преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.	<p>свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания.</p>	<p>языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>		развернутый ответ по заданный теме.
12.	А.И.	1	Проявлять	Регулятивные:	Знать: содержание	Ответ на	Знакомятся с

	<p>Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.</p>		<p>положительное отношение к учению, познавательной деятельности; стремление приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие</p>	<p>прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям</p>	<p>вопрос</p>	<p>жизнью и творчеством писателя, учатся анализировать образы героев.</p>
--	--	--	--	---	---	---------------	---

				<p>монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
13.	<p>В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.</p>	1	<p>Проявлять положительное отношение к учению, познавательной деятельности; стремление приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной,</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям</p>	Самостоятельная работа	<p>Знакомятся с жизнью и творчеством писателя, учатся анализировать образы героев.</p>

				<p>модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативны е: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
Родная природа в произведениях поэтов XX века -1ч							
14.	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие	1	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать	Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в	Выразительное чтение стихотворений	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их

<p>стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.</p> <p>М. А. Волошин.</p> <p>Стихотворение «Как мне близок и понятен...»</p> <p>Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.</p>			<p>пути преодоления.</p> <p>Познавательные:</p> <p>выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных</p>	<p>стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)</p>		<p>с изученными лирическими произведениями</p>
---	--	--	---	---	--	--

				задач.			
15	Творчество писателей и поэтов Тульской области	2,5	Положительно относиться к учению, познавательной деятельности; приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	<p>Познавательные: навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	Самостоятельная работа	Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Тульской области

№ п/п	Тема программы и урока	Количество часов	Планируемые результаты			Формы контроля	Вид деятельности ученика/ Домашнее задание
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
1.	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные</p>	осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,; понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных	Ответы на вопросы	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.

				мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	ценностей народа, как особого способа познания жизни.		
Литературная сказка - 1ч							
2.	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуаль-ность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.		Актуализируют знания о литературной сказке.

				<p>решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
Из литературы XIX века - 3ч							
3.	А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	1	<p>Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (сформированность основ художественной культуры обучающихся как</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать</p>	Самостоятельная работа	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.

			<p>части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.</p>	<p>плану.</p> <p>Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>характеристику героям.</p>		
4.	<p>Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда»),</p>	1	<p>эстетическое, эмоционально-ценностное видение</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную</p>	<p>Знать: содержание прочитанного</p>	Опрос	<p>Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся</p>

	<p>«Экзамены»).</p> <p>Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».</p>		<p>окружающего мира;</p> <p>способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> <p>уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;</p> <p>потребность в общении с художественными произведениями.</p>	<p>задачу;</p> <p>планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные:</p> <p>понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания,</p>	<p>произведения</p> <p>Уметь:</p> <p>воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>		<p>анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

				осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
5.	<p>Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.</p>	1	<p>Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к художественно-эстетическому отражению природы, к</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать</p>	<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное</p>	Выразительное чтение стихотворений	Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений, изученных ранее и прочитанных самостоятельно. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Рассказ о стихотворении

			<p>осуществлению природоохранной деятельности).</p>	<p>знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)</p>		
Из литературы XX века - 11ч							
6 - 7	<p>Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и</p>	2	<p>Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанровую специфику произведений XX века.</p>

	<p>дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.</p>			<p>действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативны е: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>		
8	<p>Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф»,</p>	1	<p>Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,</p>	<p>Познавательные: навыки выразительного чтения, умение проводить</p>	<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения</p>	<p>Анализ одного из стихотворений</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Рассказ о стихотворении</p>

	Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».		формирование навыков анализа текста.	исследование прочитанного текста. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативны е: формировать ситуацию сотрудничества.	(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативно й задачей)		
9 - 10	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	2	Осваивать новые виды деятель- ности, участво-вать в твор- ческомсозида- тельном про-цессе;	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь:	Ответы на	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям).

			<p>осозна-вать себя как индивидуальность и временно как член общества</p>	<p>сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативны е: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого</p>	<p>воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Работа со словарём литературоведческих терминов. Анализ портретных характеристик и определение их роли в повести. Выявление авторских оценок по деталям портретов.</p>
--	--	--	---	---	---	--

				поведения.			
11	Сочинение «Тимуровцы сейчас?»	1	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.	<p>Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строить</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	Сочинение	Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.

				небольшие монологические высказывания.			
12-13	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	2	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	Самостоятельная работа	Выразительное чтение фрагментов произведения (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение произведения по вопросам (по группам). Различные виды пересказов
14	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	1	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать</p>	Ответы на вопросы	Выразительное чтение фрагментов произведения (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение произведения по вопросам (по

				<p>текста.</p> <p>Коммуникативны е: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p>	<p>идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>		<p>группам). Различные виды пересказов</p>
15	<p>Ю.Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба</p>	1	<p>Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативны е: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов произведения (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение произведения по вопросам (по группам). Различные виды пересказов</p>
16	<p>Сочинение«Нравственные уроки произведений современной литературы».</p>	1	<p>Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий,</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности,</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные</p>	<p>Сочинение</p>	<p>Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX</p>

			<p>поступков.</p> <p>осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания.</p>	<p>высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>		века.
17	<p>Творчество писателей и поэтов Тульской области</p>	1,5	<p>Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь:</p>	<p>презентации, минипроекты, выступления</p> <p>Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Тульской</p>

			<p>своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России</p>	<p>учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативны е: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>области. Готовят презентации, минипроекты, выступления.</p>
--	--	--	--	---	---	--

Календарно – тематическое планирование 7класс

№ п/п	Тема программы и урока	Количество часов	Планируемые результаты			Формы контроля	Вид деятельности ученика/ Домашнее задание
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
1	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	Монологическое высказывание	Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.

			<p>долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).</p>	<p>действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные : строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Из литературы XVIII века - 1ч								
2	И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека	1	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, духовно-нравственные качества, уважительное отношение к литературе	Познавательные: обобщать, делать выводы, отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в	Отношение прочитанным произведениям. Духовно-нравственные ценности русской литературы.	к	Выразительное чтение	Ролевое чтение басен; формулировка морали басен.

	<p>в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».</p> <p>Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.</p>			<p>произведении.</p> <p>Регулятивные: овладеть способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: формировать готовность участвовать в коллективном выступлении, подбирать аргументы для подтверждения своей позиции.</p>	<p>Литературоведческие термины, характерные для басни.</p> <p>Выразительное чтение и анализ басен.</p>		
Из литературы XIX века (3ч)							
3	<p>Ф.Н.Глинка.</p> <p>Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы.</p> <p>Стихотворения «Москва», «К Пушкину» .</p>	1	<p>Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные : уметь определять</p>	<p>Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст</p>	<p>монологическое высказывание на заданную тему.</p>	<p>Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное высказывание.</p>

				общую цель и пути её достижения.			
4	К.М.Станюкови Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1	Проявлять готовность к саморазвитию, к самовыражению.	Познавательные: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и в других источниках. Регулятивные: понимать учебные задачи, оценивать свои возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные задачи. Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей, чувств; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Ролевое чтение, характеристика персонажей (по группам).	Портрет героя или иллюстрация к эпизоду. Ролевое чтение отрывка
5	В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм	1	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.	Познавательные: ориентироваться в тексте художественного произведения;	Знать: содержание прочитанного	Ответы на вопросы	выразительное чтение или пересказ. Ролевое чтение отрывка.

	и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».			<p>отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте рассказа.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место; понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	<p>произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>		
Из литературы XX века - 10ч							
6	А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	1	Осознавать личностный смысл учения.	<p>Познавательные: ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте рассказа.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место;</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,</p>	Самостоятельная работа	Учатся анализировать произведения современной прозы.

				<p>понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	<p>проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>		
7	<p>Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)</p>	1	<p>Осознавать личный смысл учения.</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте рассказа.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место; понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.</p>
8	<p>В.О.Богомолов. Краткие сведения</p>	1	<p>Осознавать личный смысл учения.</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в</p>	<p>Знать: содержание</p>	<p>Монологическое высказывание</p>	<p>Учатся анализировать</p>

	о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.			<p>тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте рассказа.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место; понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	<p>прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>		произведения современной поэзии и прозы.
9	Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	1	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	<p>Познавательные: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы находить нужную информацию в интернет – ресурсах.</p> <p>Регулятивные: овладеть способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения;</p>	<p>Знать: проблематику, идейное содержание. Виды пересказа.</p> <p>Уметь: давать оценкувыразит-го чтения одноклассников, закрепления навыков выразит-го чтения, определятьавторскую позицию.</p>	Устные ответы на вопросы с использованием цитат.	характеристика главных героев. Анализ одного из эпизодов (по выбору)

				<p>Коммуникативные: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать самост-но, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; формулир-ть и отстаивать свое мнение; проявлять уважит-ое отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p>			
10	<p>В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».</p>	1	<p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы находить нужную информацию в интернет – ресурсах. Регулятивные: овладеть способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения; Коммуникативные: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать самост-но, в группе; участвовать в</p>	<p>Знать: проблематику, идейное содержание. Виды пересказа. Уметь: давать оценкувыразит-го чтения одноклассников, закрепления навыков выразит-го чтения, определятьавторскую позицию.</p>	Самостоятельная работа	<p>характеристика главных героев. Анализ одного из эпизодов (по выбору)</p>

				<p>коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению,</p>			
11	<p>Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."</p>	1	<p>Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	Сочинение	<p>Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.</p>

				<p>устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные : строить небольшие монологические высказывания.</p>			
12	<p>С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».</p>	1	<p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы находить нужную информацию в интернет – ресурсах. Регулятивные: овладеть способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения; Коммуникативные: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать самост-но, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое</p>	<p>Знать: проблематику, идейное содержание. Виды пересказа. Уметь: давать оценкувыразит-го чтения одноклассников, закрепления навыков выразит-го чтения, определятьавторскую позицию.</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>характеристика главных героев. Анализ одного из эпизодов (по выбору)</p>

				мнение; проявлять уважит-ое отношение к другому человеку, его мнению,			
13	А.В.Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: структурировать материал. Регулятивные: овладеть способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке; Коммуникативные: работать индив-но и участвовать в работе группы	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Самостоятельная работа. Устный рассказ о героях	Характеристика и нравственная оценка героев произведения
14	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать	Познавательные: структурировать материал. Регулятивные: овладеть способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке; Коммуникативные: работать индив-но и участвовать в работе группы	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	Самостоятельная работа. Устный рассказ о героях	Характеристика и нравственная оценка героев произведения

			в нем взаимопонимания		произведения, давать характеристику героям.		
15	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1				Выразительное чтение стихотворения .	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций. Чтение и обсуждение стихотворения Поиск цитатных примеров, иллюстрирующ их понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись» (по группам).
16	Творчество	1,5	Осознание	Познавательные:	Знать:	Контрольная	Знакомятся с

-17	писателей и поэтов Тульской области (2,5ч)по выбору		этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России	<p>навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества</p>	<p>содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	работа. Защита презентации, проектов.	творчеством писателей и поэтов Тульской области. Готовят презентации, минипроекты, выступления.
-----	---	--	--	--	---	---------------------------------------	---

Календарно – тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема программы и урока	Количество часов	Планируемые результаты			Формы контроля	Вид деятельности ученика/ Домашнее задание
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
1	Введение. Родная литература как способ познания жизни.	1	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и	Регулятивные: принимать и сохранять учебную	Знать: основные нормы русского литературного	Устное выступление по теме	Беседа-дискуссия о литературе. Эмоциональный отклик и

			<p>самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>	<p>задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>языка.</p> <p>Уметь: строить устные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>выражение личного отношения к поставленной проблеме.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Из древнерусской литературы - 1ч							
2.	<p>Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».</p>	1	<p>Формировать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>Познавательные: учащиеся осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию а также самостоятельно находят ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную</p>	<p>Знать: особенности повествования</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи</p>

				деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
	Из литературы XVIII века - 1ч							
3.	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	Устное монологическое высказывание	Актуализируют знания о литературном процессе XVIII века. Определяют специфику и уникальность жанра произведения	

			<p>личностной сопричастности судьбе русского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России.</p>				
Из литературы XIX века - 6ч							
4	<p>Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.</p>	1	<p>Формирование мотивации познавательного интереса.</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения,</p>	<p>Монологическое высказывание</p>	<p>Анализируют духовно-нравственную проблематику произведения.</p>

				собственное мнение.	давать характеристику героям.		
5	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1	Формирование мотивации познавательного интереса.	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст	Выразительно чтение стихотворений.	Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя с использованием цитирования (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников
6.	Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.	1	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные:	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	Самостоятельная работа	Различные виды пересказов Устные ответы на вопросы с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства.

				<p>осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадах.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>		
7.	<p>Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.</p>	1	<p>Формирование мотивации познавательного интереса.</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную</p>	<p>Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст</p>	<p>Выразительно чтение стихотворений.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя с использованием цитирования (по</p>

				<p>информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.</p>			<p>группам).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.</p>
8.	<p>Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.</p>	1	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих</p>	<p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>

				тетрадах. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
9	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.	Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа,	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному	Сочинение	Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы.

				<p>синтеза, сравнения, классификации, устанавливая причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания.</p>			
Из литературы XX века -7,5 ч							
10	<p>Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.</p>	1	<p>Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной,</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	Самостоятельная работа	<p>Нравственная оценка поведения и поступков героев произведения. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>

				<p>модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>			
11	<p>Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»</p>	1	<p>Положительно относиться к учению, познавательной деятельности; приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные: понимать информацию,</p>	<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять</p>	Выразительное чтение стихотворения.	<p>Актёрское исполнение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном</p>

				<p>представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	настроение, которым проникнуто стихотворение).		диалоге.
12.	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.		<p>Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Нравственная оценка поведения и поступков героев произведения. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>

				<p>понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>		
13.	<p>Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p>	1	<p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного</p>	<p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства.</p>	<p>Монологическое высказывание</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>

				<p>действия для достижения планируемого результата.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании</p>			
14.	<p>Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.</p>	1	<p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании</p>	<p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства.</p>	<p>Монологическое высказывание</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>
15.	Сочинение по	1	Осознавать свои трудности и	Регулятивные:	Знать:	Сочинение	Создают

	творчеству данных писателей.		стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.	адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания.	содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному		письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы
16	Практикум выразительного	1,5	Формирование эстетического	Регулятивные: принимать и	Знать, уметь и владеть	Выразительно чтение	Выразительное чтение

	<p>чтения. Ю.Левитанский«Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.</p>		<p>восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p>	<p>сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>стихотворения и его анализ</p>	<p>стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге</p>
--	--	--	--	---	--	-----------------------------------	---

	Творчество писателей и поэтов Тульской области	1	Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России	<p>Познавательные:навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества</p>	<p>Знать:содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	Защита презентаций, проектов.	Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Тульской области. Готовят презентации, минипроекты, выступления.
--	---	----------	--	--	--	-------------------------------	--

Календарно – тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема программы и урока	Количество часов	Планируемые результаты			Формы контроля	Вид деятельности ученика/ Домашнее задание
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
Из русской литературы XVIII века - 1ч							
1.	Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в	Регулятивные: принимать и сохранять учебную	Знать: содержание	Ответы на вопросы	Актуализируют знания о литературе XVIII века.	

	<p>романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.</p>	<p>творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные : задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>		<p>Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века</p>
<p>Из литературы XIX века - 2ч</p>						

2.	<p>Л.Н. Толстой. 1</p> <p>«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).</p>	1	<p>Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные:</p> <p>понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать</p>	<p>Знать:</p> <p>содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь:</p> <p>воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовнонравственной направленности.</p>
----	--	---	--	---	---	-------------------------------	---

				собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
3.	<p>А.П. Чехов.</p> <p>«В рождественскую ночь».</p> <p>Иронический парадокс в рождественском рассказе.</p> <p>Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.</p> <p>Нравственное перерождение героини.</p>	1	<p>Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные:</p> <p>понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>: задавать вопросы,</p>	<p>Знать:</p> <p>содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь:</p> <p>воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>ответы на вопросы</p>	<p>Учатся анализировать произведения духовнонравственной направленности.</p>

				слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
Из литературы XX века 7ч							
4.- 5.	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	2	Признавать для себя обще-принятые морально-этические нормы; смысло-образование – устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные : строить небольшие	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	Монологическое высказывание	Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.

				<p>монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
6-7	<p>К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.</p>	2	<p>Признавать для себя общие-принятые морально-этические нормы; смысло-образование – устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p>	<p>Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).</p>	Самостоятельная работа	<p>Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте</p>

				<p>: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
8-9	<p>В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.</p>	2	<p>Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>	<p>Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p>	<p>формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	Самостоятельная работа	Учатся производить анализ художественного текста

				<p>Коммуникативные : строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
10	Сочинение по изученным произведениям	1	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.	<p>Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	Сочинение	Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы

				<p>классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные : строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
Из современной русской литературы - 7 ч							
11.	<p>Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в</p>	1	<p>Формирование мотивации познавательного интереса.</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные : уметь</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике.</p>

	раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).			обосновывать и высказывать собственное мнение.	произведения, давать характеристику героям.		
12.	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Ответы на вопросы	Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике.
13.	Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.	1	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять	Самостоятельная работа	Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике.

			помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.		
14.	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать	1	Положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	анализ миниатюр	Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике.

	прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).			решения различных учебных задач. Коммуникативные : задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
15.	Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	Положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Самостоятельная работа	Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике.

				<p>символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные : задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>			
16.	<p>Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».</p>	1	<p>Положительно относиться к учению, познавательной деятельности; приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа,</p>	<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	Анализ стихотворения	Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике.

				<p>синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные : строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
17.	Сочинение по произведениям современной литературы	1	<p>Положительно относиться к учению, познавательной деятельности; приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику</p>	Сочинение	Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.

			<p>понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные : задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>		
--	--	--	---	---	--	--

